



# VLASTELICA

MEDIA KIT

## bio

Boris Vlastelica, gitarista i pevač benda Repetitor, započinje solo putovanje pod imenom "VLASTELICA", putujući kroz razne muzičke pravce, od lo-fi i pop zvuka do etno, elektronskih i tehno vibracija.

Budite svedoci ispisivanja novih stranica lične i umetničke biografije jednog od najznačajnijih glasova na balkanskoj muzičkoj sceni.

## citati

*"Za mene je istinska magija bavljenja muzikom, jurenje tog neobjašnjivog i neuhvatljivog unutrašnjeg impulsa, složenog osećaja uzbuđenja nakon napravljene pesme, koji tera da se time baviš još i još. Praćenje algoritma ili usiljeno umetničarenje isušuje tu svetlost."*

*"u jednom trenutku shvatio da gubim kontakt i da mi je potreban dodatni pogled... Tada mi se pridružio drug iz detinjstva... Čak i kada idem solo, izgleda da ne mogu sam"*

- Boris Vlastelica



info/socials/booking

Email: boris.vlastelica@gmail.com

Website: vlastelica.art



**VLASTELICA**



# Solo Ekspedicija Borisa Vlastelice

Boris Vlastelica, poznat kao **harizmatični lider i gitarista benda Repetitor**, koji je sa svojom grupom godinama definisao zvuk alternativne rock scene Beograda i Balkana, otvara novo, uzbudljivo poglavlje svoje karijere sa solo projektom "**VLASTELICA**". "To nije samo proizvod želje za ličnim izrazom, već malo slobodnija forma od matičnog benda, koja dozvoljava intimniji put introspekcije i transformacije kroz koji trenutno prolazim" kaže Boris.

Iako se prvi singl 'Proklet' tek očekuje, Boris Vlastelica već najavljuje raznolikost svog solo albuma, krećući se **od lo-fi i pop zvuka, preko etno do elektronskih vibracija**. Ovaj eklektični pristup odražava njegov kontinuirani umetnički rast. "Ideja je bila sve na albumu da u potpunosti radim sam, gde bih za snimanje i produkciju, sfere u kojim nemam iskustva, pitao GPT za pomoć. I neverovatno šta sve može sa takvom bazom znanja, ali sam u jednom trenutku shvatio da gubim kontakt i da mi je potreban dodatni pogled". Na tom putu pridružio mu se drug još od detinjstva, Žarko Milić, doprinoseći pesmama svojim jedinstvenim muzičkim talentom. "**Čak i kada idem solo, izgleda da ne mogu sam,**" dodaje on sa dozom poetike.

U snimanju pesme "Proklet" fabričkim mikrofonom vremešnog Huawei p40 telefona, Boris pronalazi slobodniji i **ako je to moguće, još neposredniji pristup** nego u matičnom bendu, već poznatom po direktnosti, spontanom pristupu pravljenju pesama i "nošenju emocija na rukavu".

Taj minimalistički pristup osvetljava Borisovu suštinsku, na prvi pogled kontradiktornu ideju pristupa muzici i šire, umetnosti - **demistifikaciju** ali bez previše objašnjenja, **komunikativnost i jednostavnost**, ali ne i površnost, **prilagođavanje** vremenu i publici, ali **vođeno sopstvenim ritmom**, bez jurenja trendova. Tako nijansiranim pristupom on na scenu donosi kvalitete koji se retko pronalaze u šumu komercijalne produkcije sa jedne i marginalizujuće opterećenosti autentičnošću i inovativnošću undergrounda, sa druge strane.

I svojim rečima to potvrđuje: "**Za mene je istinska magija bavljenja muzikom, jurenje tog neobjašnjivog i neuhvatljivog unutrašnjeg impulsa, tog složenog osećaja koji tera da se time baviš**. Praćenje algoritma ili usiljeno umetničarenje prazni iznutra i isušuje tu svetlost. Radije bih onda pod šator, pa tarapana", odlučan je Vlastelica.

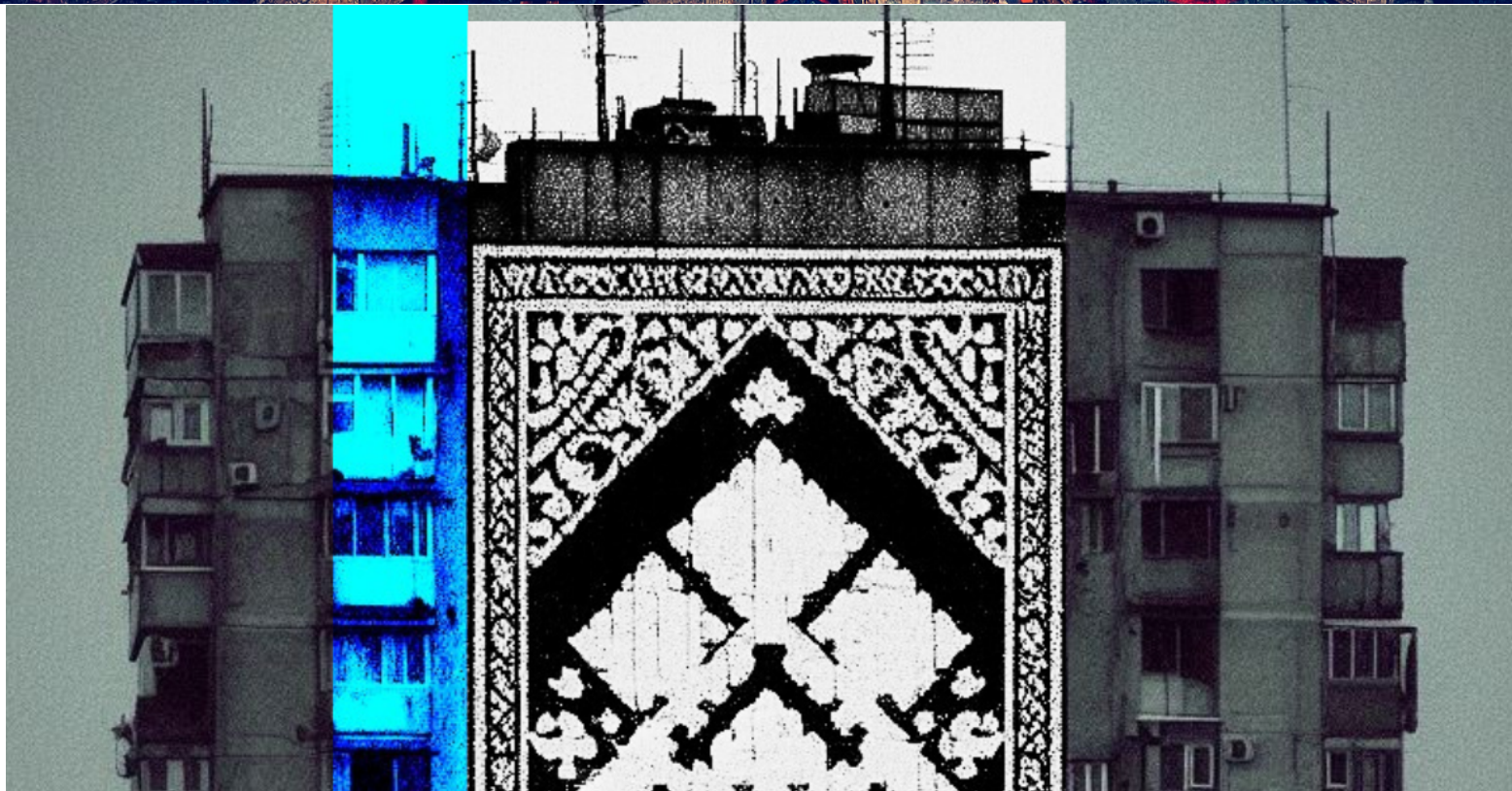
Borisova muzika bila je oduvek prostor u kojem se ne boji da istražuje nove muzičke pejzaže i stvara upečatljive melodije i rifove, ali **Vlasteličin najveći adut oduvek su bile reči**. Na solo albumu koji priprema, najavljuje još veći fokus na tekstove, uz teme introspekcije i prevazilaženja sebe.

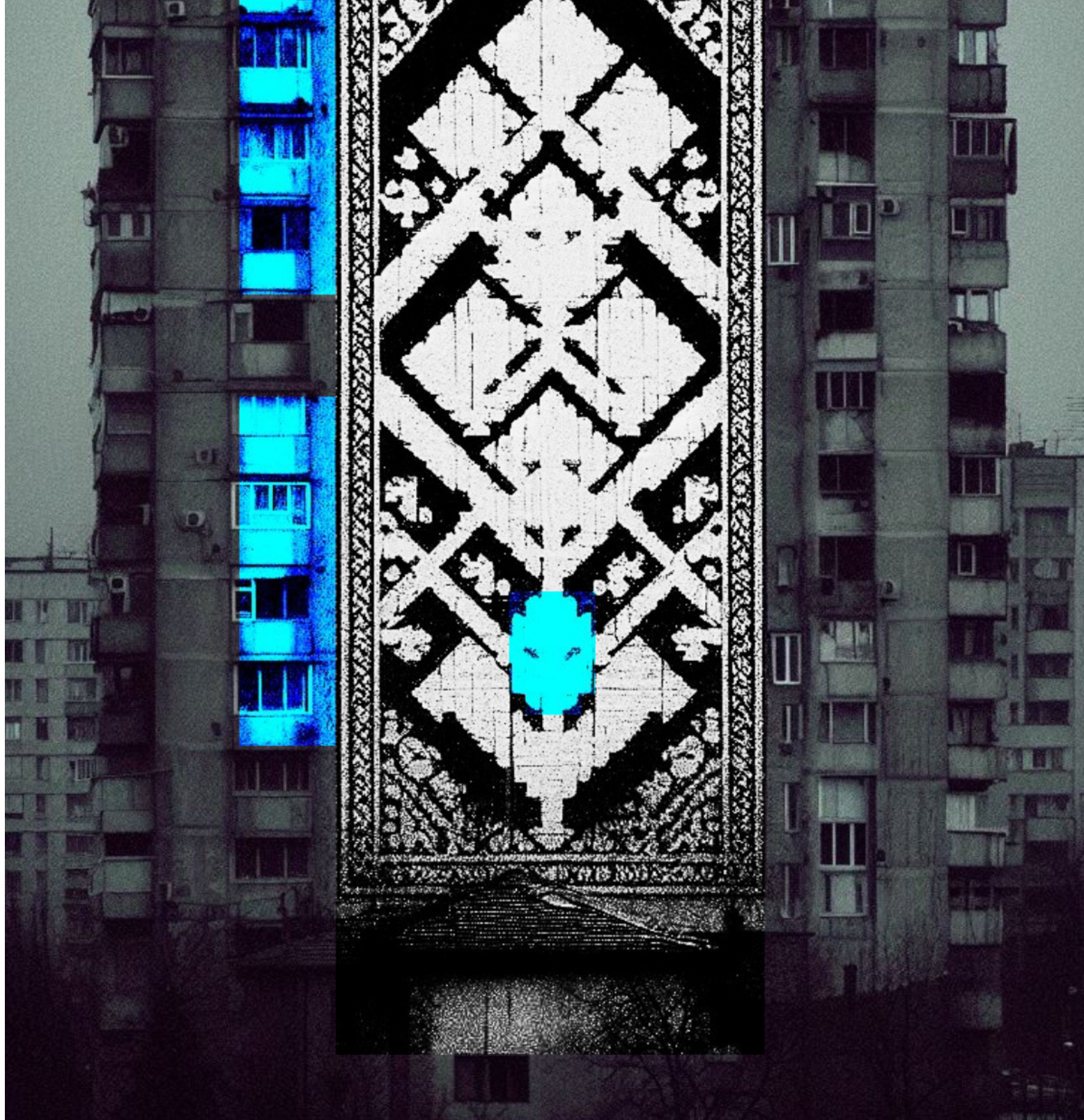
Vlastelica je neko ko se prirodno nameće kao glasnik generacije, tj onog njenog dela koji uz obaveznu zabavu, od muzike očekuje nešto dublji umetnički izraz ili značenje, pružajući slušaocima **iskustvo koje ne mrda samo kukove već i dušu**.

Pratite Borisovu solo putanju i od početka **budite svedoci ispisivanja novih stranica lične i umetničke biografije** jednog od najznačajnijih glasova na balkanskoj muzičkoj sceni.



# VLASTELICA





**VLASTELICA**